



MILITIA SANCTÆ MARIÆ

- companhia regular e militante dos cavaleiros de Nossa Senhora -

Priorado de São Nuno de Santa Maria

CURTA REFLEXÃO XXX

A ACADEMIA MARIANA “THEOTOKOS” tem por missão essencial louvar a Santa Mãe de Deus, aprofundar a devoção mariana, divulgar “traços” e marcas marianas na Cultura erudita e popular... numa palavra: exaltar Maria! Sabemos e defendemos que “onde Maria é Rainha, Cristo é Rei”.

Um dos maiores romancistas do romântico português do século XIX foi, sem dúvida, Almeida Garrett (João Baptista da Silva Leitão de Almeida Garrett, Porto 1799 - Lisboa 1854). Como política, jornalista e romancista liberal oitocentista, tinha um pendor anti-clericalista. Contudo, deixou-nos alguns dos seus trabalhos profundamente cristãos como a poesia que vamos transcrever:

AVE MARIA

MARIA, doce mãe dos desvalidos
a ti clamo, a ti brado!
A ti sobem, Senhora, os meus gemidos,
A ti o hymno sagrado
Do coração de um pae vôa, ó MARIA,
Pela filha innocente.
Com sua debil voz balbucia,
Piedosa mãe clemente.
Ella já sabe, erguendo as mãos tenrinhas,
Pedir ao Pae dos ceos
O pão de cada dia. As preces minhas
Como irão ao meu Deus,
Ao meu Deus que é teu filho e tens nos braços.

Se tu, mãe de piedade,
Me não tomas por teu? Oh! Rompe os laços
Da velha humanidade;
Despe de mim todo outro pensamento
E van tenção da terra;
Outra glória, outro amor, outro contento
De minha alma desterra.
Mãe, oh! Mãe, salva o filho que te implora
Pela filha querida.
Demais tenho vivido, e só agora
Sei o preço da vida.
D'esta vida, tão mal gasta e prezada. Porque minha só era...
Salva-a, que um sancto amor está votada,
N'elle se regenera.

(in "AS MAIS BELAS POESIAS RELIGIOSAS", Org. Guilherme de Faria, Ed Europa-América, Lisboa, s/d)

Neste poema, Almeida Garrett, eleva uma súplica veemente à Santa Mãe de Deus em momento de grave aflição. *Garrett acreditava no poder mediador de Maria.* Este poema comprova-o. Nele ressalta o amor profundo a Nossa Senhora do povo português e a fé que n'Ela sempre depositou este povo mariano. Nota: depósito a não perder!

Carlos Aguiar Gomes

(Miles, pauper et peccator)